

## “A MULHER COM OLHOS DE FOGO”: uma análise sobre o silenciamento histórico-cultural da voz, enquanto cidadã, do gênero feminino no Egito

Para ler o TCC na íntegra, [clique aqui](#)

### Autores

Jessica Cristina de  
Souza;  
Natália Cristina Xavier  
Tito.

### Orientação

Genilse Ciavareli Lucas.

## Resumo

O presente artigo teve como objetivo analisar, debater e refletir a realidade da mulher egípcia a partir do estudo do livro “A Mulher com Olhos de Fogo” de Nawal El Saadawi. Além de uma investigação a respeito das diversas conquistas obtidas pelo movimento feminista no Egito, demonstrando a força e a luta de cada mulher, que diariamente arrisca sua vida em busca da libertação e emancipação feminina. A metodologia adotada foi à bibliográfica, cuja pesquisa se deu na busca de fatos históricos por meio de artigos científicos e matérias de veículos de fontes confiáveis. As pesquisadoras apontam que os resultados da investigação, somados à narrativa do romance protagonizado por Firdaus, uma mulher real, ainda apontam para um Egito que pouco valoriza o gênero feminino enquanto voz cidadã. O papel da mulher continua a ser o de servir ao marido e ao casamento, havendo poucos exemplos de evolução no gênero na sociedade atual.

**Palavras-chave:** Romance. Literatura. Movimento feminista. Feminismo no Egito

## A Educação como formação humana: uma proposta em três eixos — natureza, harmonia e humanidade

Para ler o TCC na íntegra, [clique aqui](#)

### Autores

Joao Marcelo Oliveira  
Hansser

### Orientação

Genilse Ciavareli Lucas

## Resumo

A educação, por natureza, faz parte da formação humana, buscamos nesta pesquisa direções para entender o papel do professor na sociedade atual, estabelecendo diálogos com as diversas formas de interação com o conhecimento contemporâneo. Procuramos refletir como isso interfere diretamente na noção que temos de educação por meio da linguagem, reconhecendo seu aspecto fragmentado e distante da realidade do educando, como observamos na Pedagogia de Paulo Freire e no Pensamento de Edgar Morin.

**Palavras-chave:** Educação. Formação. Humana. Linguagem.